

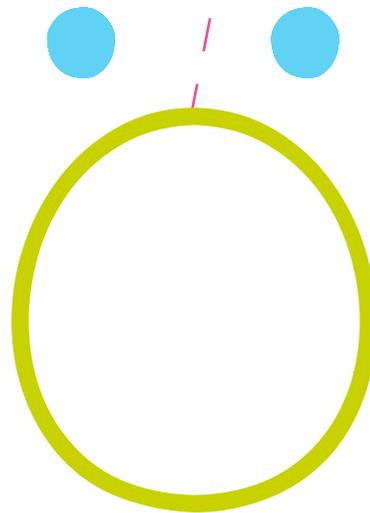
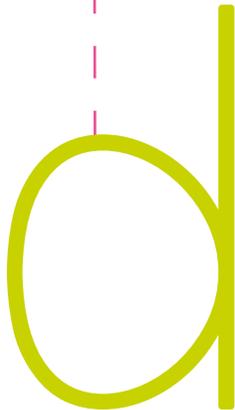
»kiddySans«

Übergroße Punkte

Leicht gebogene,
warme und freund-
liche Striche

Offene, freund-
liche Formen.

Organische,
leicht ver-
beulte Formen.



BESONDERHEITEN

Charakterstarke Display/ Headline
Schrift und gut lesbare Satzschrift.

Säy HĚLLO, to the Display-Font » *KiddySans* «

Thus more Symphathy... BiG as wëll as small. WEB

OH Dear, U'r my N^o 1 HÆLTH Spaß warmly E-Book.

Sunny~Wonderland / Œlschläger-Wunderland hæthy

Online Games, E-Buy & andare Spielzeuge. *Play it!*

This ffi {&} ffl and more @ Zúckerwattënpärty

4 STYLES (*Regular, Italic, Bold, Bold-Italic*) & 366 GLYPHEN (*with accents & €*)

IDEE

Wie sieht eine kindliche, naive Schrift aus, welche nicht langweilig statisch wirkt, genug Persönlichkeit/ Charakter hat und dennoch gut lesbar ist?

Übergroße Punkte und Satzzeichen. Kinder machen meist keinen „normalen“ Punkt, sondern eher einen dickeren Kreis.

Leicht gebogene, warme und freundliche Striche, statt exakt gerade Linien. Kinder machen meist keine geraden Linien, sondern eher gebogene Striche.

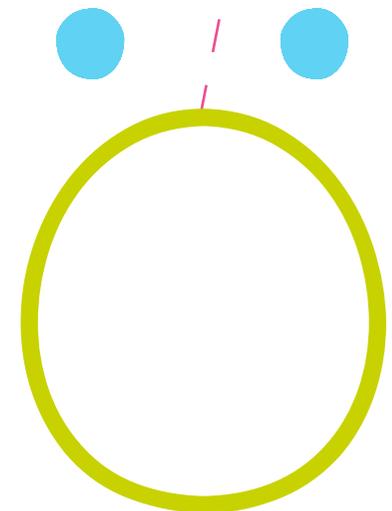
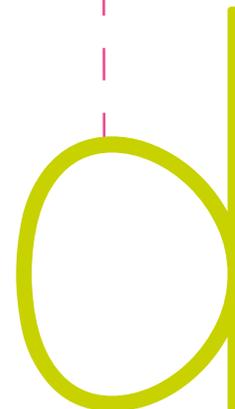
Organische, offene, freundliche, leicht verbeulte Formen. Kinder haben meist noch nicht das Gespür für exakte Kreise.

ANTWORT

Die neue Sans-Serif Schrift
»kiddySans« von Manuel Viergutz.

Weitere Infos
em-vii.blogspot.com

Offene, freundliche Formen. Kinder haben meist keine Geduld für exaktes Arbeiten.



GLYPHEN UMFANG

366 Glyphen, with accents & €

4 Styles, regular, italic
bold and bold-italic

!"#\$%&'()*+,-./0123456789:;<=>?@ABCDEFGHIJK
LMNOPQRSTUVWXYZ[\]^_`abcdefghijklmnopqrst
uvwxyz{|}~ıç£¤¥¦§¨©ª«®¯°±²³´µ¶·¸¹º»¼½¾¿ÀÁÂÃÄÅÆÇÈÉÊËÌ
ÍÎÏÐÑÒÓÔÕÖ×ØÙÚÛÜÝÞßàáâãäåæçèéêëìíîïðñò
óôõö÷øùúûüýþÿĀāĂăĄąĆćĈĉĊċČčĎďĐđĒēĔĕĖė
ĘęĚěĜĝĞğĠġĤĥĦĥĨĩĴĵĶķĹĺĽľŁłŃńŅņŇň
ň'nŌōŎŏŰűŲųŴŵŶŷŸžŽžŽžƒÆæØøŞşˆˇ˘˙˚˛˜˝
Ÿÿ- - - " , " " „ † ‡ • … … % ∞ × ‹ › !! / £ € № ™ – ∫ ≈ ≠ ≤ ≥ ff fi fl ffi ffl st a •